Домашні завдання з української мови та літератури, зарубіжної літератури для 9 класу.

Розклад уроків / домашніх завдань для учнів 9 класу
на тиждень 30.03 – 03.04.2020р

День тижня/ число	**Предмет**	**Тема**	**Домашні завдання**	
			Яке домашнє завдання?	**Виконати і здати д/з (Число і час)**
Пн. 30.03	Українська мова №1	Твір-опис пам'ятки історії за картиною «Володимирська гірка».	Вправа 463, сторінка 240. Розглянути картину, прочитати словник, відповідати на запитання за картиною. На чернетці скласти речення за планом.	31.03 чернетку на перевірку (з 18.00 до 20.00)
	Зарубіжна література	Письменник Ернест Теодор Амадей Гофман. Біографія письменника. Казка-новела «Крихітка Цахес».	Скласти і записати конспект про життя і творчість письменника (в інтернеті). Переглянути казку онлайн через ютуб. Записати героїв твору. Характери героїв. Яка головна думка твору?	До 03.04 До 06.04 (з 18.00 до 20.00)
Вт. 31.03	Українська мова №2	Твір-опис пам'ятки історії за картиною «Володимирська гірка».	Записати число. Тему. План. Твір.	01.04 твір в зошиті (9.00- 12.00) або (з 18.00 до 20.00)
	Українська література №1	Іван Котляревський . Життя та творчість поета.	Читати сторінки 79-80. Скласти і записати конспект.	01.04 (9.00- 12.00) (з 18.00 до 20.00)
Ср. 01.04	Українська мова №3	Вставні слова, вставні конструкції слів.	Вправа 346 – письмово.	03.04 (9.00- 12.00) (з 18.00 до 20.00)
	Українська література №2	Іван Котляревський. Поема «Енеїда».	Читати поему. Написати героїв, їх характеристику. Переглянути мультфільм «Енеїда».	До 06.04 (9.00- 12.00) (з 18.00 до 20.00)
Чт. 02.04	Українська мова			**Борги** (з 9.00 -12.00)
Пт. 03.04	Українська література Зарубіжна література			**Борги** (з 9.00 -12.00)

ІВАН КОТЛЯРЕВСЬКИЙ
(1769–1838)

3. Прочитайте матеріал і перекажіть його.

Іван Петрович Котляревський народився *9 вересня 1769 р.* в *м. Полтаві* у дворянській родині. Навчався в Полтавській духовній семінарії.

Замолоду Іван учителював у панських маєтках на Полтавщині. Він закохався у свою ученицю Марію, батько якої добре ставився до І. Котляревського. Дізнавшись про те, що Марія вже була заручена з іншим, покинув маєток і пішов в армію. За 12 років служби зробив хорошу кар'єру: пройшов службові ранги від кадета до штабс-капітана, брав участь у російсько-турецькій війні, одержав військові нагороди.

25 років І. Котляревський прослужив на посаді директора дому, у якому виховували дітей збіднілих дворян, за що й отримав від царя чин майора.

1818 р. І. Котляревського було призначено директором першого в Україні постійного театру в Полтаві. Для нього він написав дві п'єси: «Наталка Полтавка» і «Москаль-чарівник».

Хоч «Енеїда» і вийшла друком 1798 р. (перші 3 частини — без згоди автора), проте І. Котляревський завершив її в 1826 р.

Згодом його було призначено опікуном благодійних закладів: лікарні, притулку для інвалідів і немічних старих, «шпитального притулку».

Краєзнавцям вдалося дізнатися, що І. Котляревський мав таємну покровительку. На початку XIX ст. в Полтаві було створено «Товариство малоросійське», до якого входив і письменник. Після викриття цієї підпільної організації його до відповідальності не притягнули. В одному з архівів знайшли лист, у якому було написано такий рядок: «Котляревського від каторги врятувала жінка, яка його любила». Дослідники перебрали всіх мешканок округи й зрозуміли, що це була Варвара Рєпніна — донька генерал-губернатора М. Рєпніна-Волконського, який 17 років прожив у Полтаві й приятелював з письменником.

Г. Псел. Портрет Варвари Рєпніної

Прямих нащадків І. Котляревський не залишив. Перед смертю він відпустив на волю

своїх кріпаків (усього 6 душ), а дім на горі в Полтаві заповів своїй економці.

Письменник помер *29 жовтня 1838 р.* Похований у *м. Полтаві.*

4. Прочитайте поему І. Котляревського «Енеїда.

ЕНЕЇДА (1798)

Поема

(Скорочено)

А. Базилевич.
Ілюстрація до поеми
І. Котляревського «Енеїда»

ЧАСТИНА ПЕРША

Еней був парубок моторний
І хлопець хоть куди козак,
Удавсь на всеє зле проворний,
Завзятіший од всіх бурлак.
Но греки, як спаливши Трою,
Зробили з неї скирту гною,
Він, взявши торбу, тягу дав;
Забравши деяких троянців,
Осмалених, як гиря, ланців,
П'ятами з Трої накивав.

Він, швидко поробивши човни,
На синє море поспускав,
Троянців насаджавши повні,
І куди очі почухрав. (...)

Побачивши це, Юнона, яка сина Венери *«Енея не любила — страх»*, побігла до бога вітрів Еола, щоб той здійняв бурю на морі й потопив троянців. За це вона обіцяла йому *«дівку чорноброву»*. Еол розпустив свої вітри й підняв шалену бурю. Еней пообіцяв Нептунові *«півкопи грошей»*, щоб той утихомирив вітри. Коли буря стихла, троянці взялися готувати галушки, куліш та інші страви, бо любили добре поїсти, випити й поспати. Схвильована за свого сина, Венера йде до Зевса, який *«тоді кружав сивуху і оселедцем заїдав»*. Зевс сказав, що доля Енея вже вирішена: він поїде до Риму, *«збудує сильне царство»*, *«на панщину ввесь світ погонить»* і *«всім їм буде ватажок»*. Енеєве військо довго пливло морем і нарешті пристало до берега, де стояло місто Карфаген. Правила в ньому Дідона. Цариця закохалася в Енея, щодня влаштовувала бенкети, вечорниці, ігрища, робила все, щоб парубок аж на два роки забув про свою мету, про Рим. Зевс, випадково глянувши з Олімпу на землю, побачив, як гуляють троянці, розлютився й послав Меркурія, щоб він нагадав Енеєві про його призначення. Еней уночі втік від Дідони, а вона з горя спалила себе.

Вставні слова та **вставлені конструкції** (слова, словосполучення, речення) –

Це такі слова, які граматично, синтаксично, не пов'язані з іншими членами речення.

Вони не є членами речення, не відповідають на жодне питання, не пов'язуються сурядним чи підрядним зв'язком з головними та другорядними членами речення, тому на письмі виділяються чи відділяються певними розділовими знаками, а в усному мовленні — відповідною інтонацією.

Вставні слова виражають особисте ставлення мовця до висловлюваної ним думки. Вставні слова певним чином оцінюють, уточнюють основне повідомлення.

Наприклад, маємо інформацію: *Буде дощ.* За допомогою вставних слів і речень цій інформації, не змінюючи її, можна надати різних відтінків:

1. ***Безумовно,*** *буде дощ.*
2. ***Здається,*** *буде дощ.*
3. ***Кажуть,*** *буде дощ.*
4. ***На жаль,*** *буде дощ.*
5. ***Майте на увазі,*** *буде дощ.*
6. ***Отже,*** *буде дощ.*

маниги; додати куті меду. Складіть і запишіть із ними речення.

346 1. Прочитайте текст. Запишіть тематичні речення. Складіть план і перекажіть за ним текст, використавши вставні конструкції: *наприклад, на жаль, по-перше, по-друге, по-третє, з одного боку, з другого боку, передусім, отже, таким чином*.

Сміття загрожує місту

Сміття великого міста — це тверда частина побутових відходів, що утворюється в житлових масивах. Це порожні консервні банки, пляшки, харчові відходи, обгортки, упаковки, битий посуд, зношений одяг і взуття, поламана побутова техніка, старі меблі. Підраховано, що кожен городянин за рік викидає майже 300 кг сміття. Більшість побутових відходів не розкладається в природі належним чином, а забруднює довкілля.

Є чимало варіантів використання сміття для отримання енергії, компосту. Переробка скла, паперу, пластикових упаковок допомагає зберегти природні ресурси. Тонна переробленого паперу рятує 17 дерев. Пластикова пляшка виготовляється з нафти, газу чи вугілля, керамічний посуд — з глини. Нафта, газ, вугілля та глина — невідновні природні ресурси.

Замість спалювати, викидати й закопувати побутові відходи потрібно повторно використати їх, відповідно переробивши. Навіть спалювати сміття можна з користю, отримуючи енергію та економлячи викопне паливо — газ і вугілля. Треба тільки кожному звернути увагу на дрібниці: сортувати сміття, здавати скляну тару в приймальні пункти, використовувати аркуші паперу з

170

РЕЧЕННЯ ЗІ ЗВЕРТАННЯМИ, ВСТАВНИМИ СЛОВАМИ...

двох сторін, носити бутерброди до школи (на роботу) в бутербродниці, на вулиці кидати сміття в урни *(За О. Коротун)*.

2. Що виграє ваша родина, місто, народ, країна, якщо ви виконуватимете поради, наведені в цьому тексті? Складіть про це власне висловлювання, уживши вставні конструкції.

3 Деякі слова, сполуки слів:

- можуть бути тільки вставними;
- можуть бути вставними або членами речення залежно від контексту;
- ніколи не бувають вставними.

Лише вставні	Не бувають вставними	Вставні або ні залежно від контексту
мабуть, отже, а втім, по-перше, по-друге, щоправда, крім того	ніби, нібито, мовби, немовби, наче, неначе, усе-таки, адже, от, принаймні, навіть, якраз, тим часом, за традицією, буквально, особливо, саме, приблизно	навпаки, звичайно, здається, нарешті, справді, може, правда, кажуть, певно, зрештою, виходить, безперечно, на щастя, на радість, на превеликий жаль

347 Об'єднавшись у групи, складіть і запишіть речення зі словами *правда, може, здається, на радість, звичайно, навпаки, виходить, на превеликий жаль*, які можуть бути: а) вставними; б) членами речення. Зачитайте записані речення. Поясніть у них розділові знаки.

Крім вставних, речення може ускладнюватися ***вставленими конструкціями***.

ЗАП ИСПР ВДЛ ЗАМ украинский

Вправа 346. Виконала …. ….. (виконав …. ……)

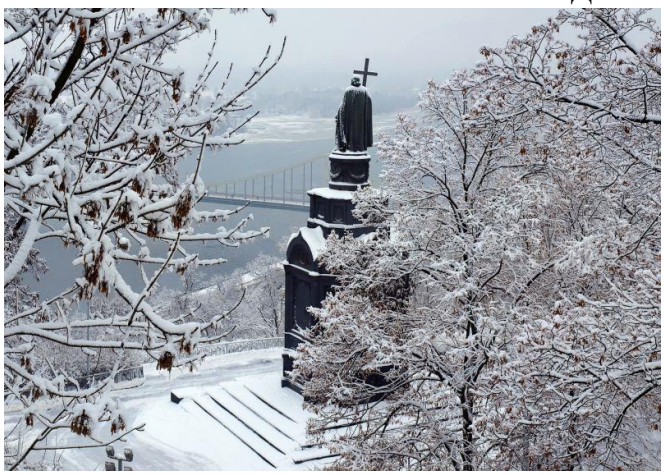
Сміття загрожує місту.

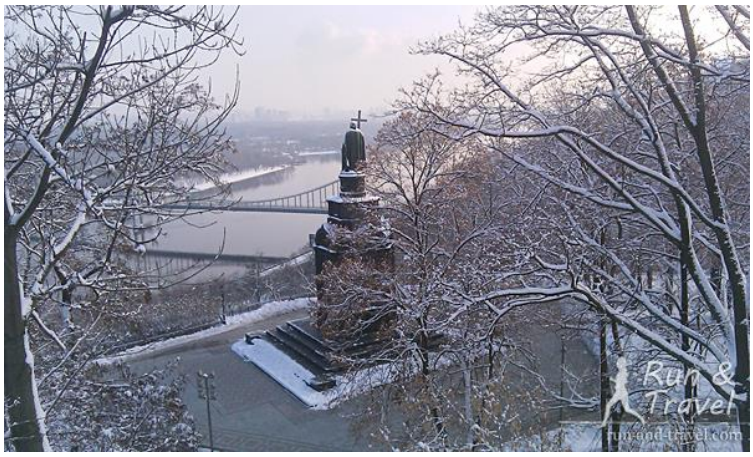
Сміття великого міста – це тверда частина побутових відходів, що утворюється в житлових масивах. По-перше , це порожні …..; по-друге, зношений……..

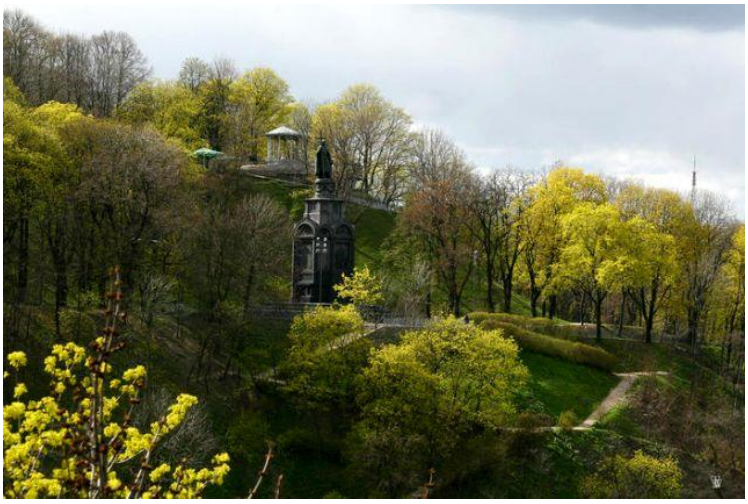
……. На жаль, більшість побутових відходів не розкладається ……

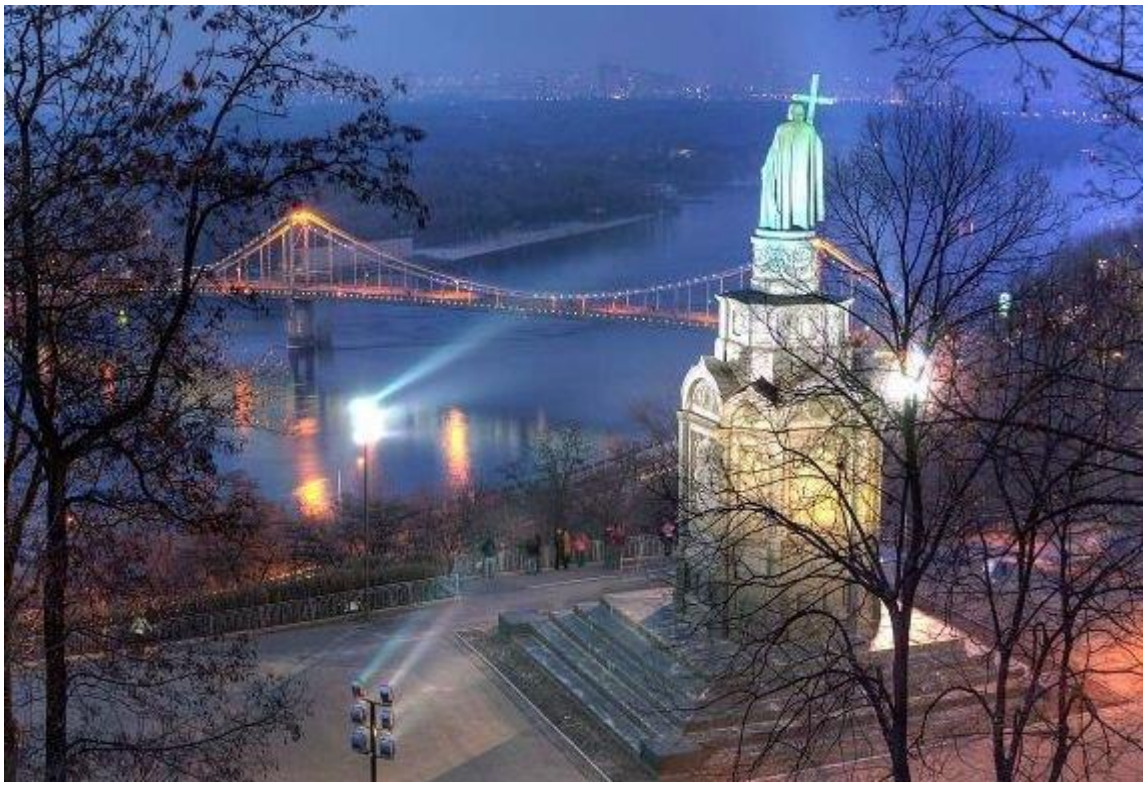
Складання твору-опису пам’ятки історії та культури за картиною

Володимирська гірка взимку









Складання речення –порівняння

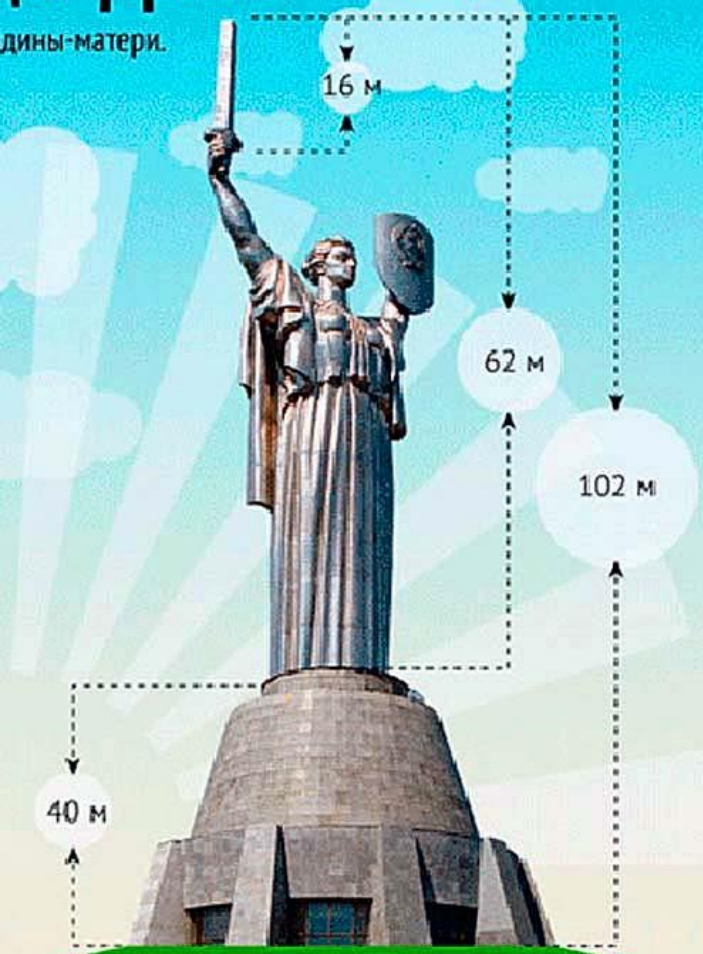
Монумент «Добрий янгол миру» вищий, чим статуя Будди у Японії.

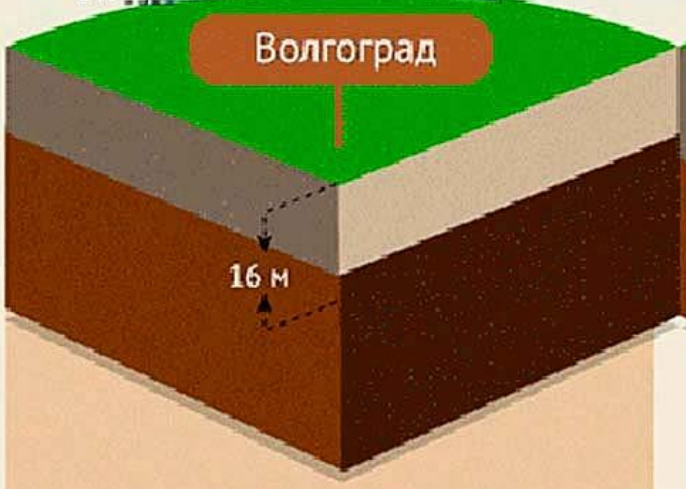
А статуя Будди нижча, чим монумент «Добрий янгол миру».

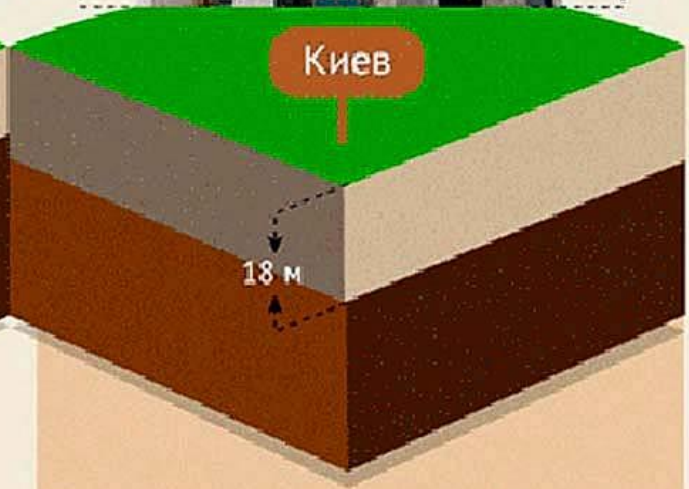
Статуя Будди вища, чим …

Родина-мать в цифрах

Евгений Вучетич является автором сразу двух статуй Родины-матери. Давайте сравним волгоградскую с киевской







Строительство	8 лет (1959–1967)
Состав	5500 т бетона и 2400 т металлических конструкций
Высота памятника	85 м
Высота фигуры	52 м
Масса статуи	более 8 тыс. т
Высота постамента	2 м
Длина меча	33 м
Масса меча	14 т
Глубина фундамента	16 м
Толщина ж/б стен	25–30 см

Строительство	5 лет (1976–1981)
Состав	железный каркас и обшивка из нержавеющей стали
Высота памятника	102 м
Высота фигуры	62 м (вместе с мечом)
Масса статуи	450 т
Высота постамента	40 м
Длина меча	16 м
Масса меча	9 т
Глубина фундамента	18 м
Толщина метал. листа	1,5 мм

463 Підготуйте усний твір-опис у публіцистичному сти
Використайте план, поданий у рубриці «Пригад
України про князя Володимира, а також інформац

Довідка. 1. *Пам'ятник князеві Володимиру в Києві*
мирській горі в 1853 році. Створили пам'ятник скульп
ський і П. Клодт. Бронзова фігура князя (висота — 4,
великокнязівською шапкою в руці височіє на 16-метров
ті, прикрашеному барельєфом «Хрещення Русі» та гер

2. *«Володимирська гора» — парк у Києві, заклад*
лиття. Площа — 10,6 га.

С. Позняк.
Володимирська гірка взимку.
Київ. 2005 р.

Уже понад півтора
гора (тепер її називают
більш затишною й чарів
вий парк, зелений та
приємно провести де
дня.

У XIX столітті Воло
дома як ***Михайлівська***
височині розташований
товерхий храм. Коли
схил був укріплений,
ріжки, цегляні спуски, м
довж красиво висаджен
нок і лавок прогулювал
щоб помилуватись пано
відвідати чайний павіль

3. Сергій Позняк: *«Серед тем, які висвітлені в мої*
пейзажі — природа, море і місто — все це мені цікав
мою темою стоїть Київ — сучасний і ретро...»

§ 45. Конспект прочитаного науково-навч
тематичні виписки

Конспект — це різновид стислого письмового п
писаний виклад змісту певного тексту.
Конспектування — важлива форма запам'ятовув
яку ми сприймаємо, читаючи текст або слухаючи
тування використовуються тематичні виписки.
Тематичні виписки — це дослівно переказаний у
ся конкретної теми, з посиланням (прізвище, ініц
видавництво, місто і рік видання, кількість сторін
Правила конспектування прочитаного науково-
бачають:
1) вдумливе прочитання тексту;

Картина

Володимирська гірка взимку
художник Сергій Позняк
2005рік

План.

1. Назва картини.
2. Автор картини.
3. Зображення на картині:

А) хто це?
Б) хто створив пам'ятник?
В) коли був споруджений пам'ятник?
Г) який пам'ятник? (розміри)

4. Де встановлено пам'ятник?
5. Що зобразив художник на передньому плані картини? (близько)
6. Що зобразив художник на другому плані картини ? (там, далі, далеко).
7. Які кольори підібрав художник?
8. Який настрій передає (справляє, створює) картина ?
9. Чи потрібно встановлювати пам'ятники? Чому?

Твір –опис

Словник:
Картина називається
Написав (намалював, створив) картину художник Сергій Позняк
Зображено (намальовано) пам'ятник
Пам'ятник встановлено князеві
Створили (зліпили) скульптори В. Демут-Малиновський і П.Клодт
Пам'ятник був споруджений в 1853 році
Бронзова фігура – фігура із бронзи
Висота пам'ятника – 4,5 (чотири з половиною метри /чотири метри і п'ятдесят сантиметрів/)
Князь відтворений (створений) у мантії з хрестом у правій руці і шапкою у лівій руці
Великокнязівська шапка
Постамент з чавуну – чавунний постамент, шістнадцяти метровий постамент
Прикрашено барельєфом «Хрещення Русі» і гербом стародавнього Києва
На передньому плані (близько) зображено
На другому плані (там, далі, далеко) зображено
Парк, люди, які гуляють, річка Дніпро, пам'ятник на горі над річкою
Кольори підібрав (вибрав) художник
Від світло-голубого до сірого
Від світло-жовтого до коричневого

настрій передає (справляє, створює) картина
гарний, спокій - спокійний, тишу, радість, велич події – хрещення Русі, силу і могутність – (бо встановлено на висоті і над річкою Дніпро).
Пам'ятники встановлюються на згадку про якісь події або на вшанування великої поважної особи. Треба щоб люди пам'ятали своє історичне минуле (свою історію // історію своєї Батьківщини//).

Опис

Картина називається «**Володимирська гірка взимку».**
Написав (намалював, створив) картину художник Сергій Позняк.
На картині зображено (намальовано) пам'ятник.
Пам'ятник встановлено князеві Володимиру.
Створили (зліпили) скульптори В. Демут-Малиновський і П. Клодт.

Пам'ятник був споруджений в 1853 році на Володимирській горі. Володимирська гора – це парк у Києві, закладений (розпочато будівництво) у середині XIX століття (1845-1850роки). Володимирська гора, або зараз називають гірка в Києві – найбільш затишне й гарне місце. Це чудовий і спокійний парк, в якому приємно відпочивати. У XIX столітті Володимирську гірку називали Михайлівська гора, бо на цій височині розташований

Михайлівський Золотоверхий храм.

Коли виникла загроза зсуву, схил укріпили: на ньому створили доріжки, цегляні спуски, майданчики, тераси. Висадили гарні дерева і кущі, спорудили альтанки і лавки. Кияни прогулювалися, зупиняючись, щоб помилуватися панорамою, фонтаном, або ж відвідати чайний павільйон.

Пам’ятник – це бронзова фігура князя. (фігура із бронзи)

Висота пам’ятника – 4,5 (чотири з половиною метри /чотири метри і п’ятдесят сантиметрів/)

Фігура князя відтворена (пам’ятник створений) у мантії з хрестом у правій руці і великокнязівською шапкою у лівій руці.

Пам’ятник встановлено на постаменті з чавуну у шістнадцять метрів.

Пам’ятник прикрашено барельєфом «Хрещення Русі» і гербом стародавнього Києва.

На передньому плані (близько) зображено пам’ятник і людей, які гуляють у парку. Люди зупинились біля пам’ятника.

На другому плані (там, далі, далеко) зображено річку Дніпро. Могутній Дніпро широко розливається по берегах міста Києва. В його водах віддзеркалюється блакитне небо і від цього колір Дніпра стає ще красивішим.

Художник підібрав (вибрав) небагато кольорів. Це світлі і теплі кольори:

від світло-голубого до сірого, від світло-жовтого до коричневого.

картина передає (справляє, створює) гарний настрій , спокій, тишу, радість, велич стародавньої події – хрещення Русі.

Силу і могутність передає зображення Дніпра, бо встановлено на висоті над річкою.

Пам’ятник встановили на згадку про подію Хрещення Русі та вшанування великої поважної особи – князя Володимира Великого. Треба щоб люди пам’ятали своє історичне минуле (свою історію // історію своєї Батьківщини//).